

Jaarverslag 2023 Stichting United Mavericks Inc

Inleiding

Het jaar 2023 is gevuld geweest met projecten en processen van onze makers. Sommige makers hebben hun reserve kunnen aanvullen, andere hebben juist een beroep gedaan op hun reserve.

Activiteiten

Floor heeft in 2023 verder gewerkt aan *Swarm*, in co-productie met Stichting Leeway for Art. Ontstaan in antwoord op de corona beperkingen biedt de choreografie de mogelijkheid om met een groep samen te zijn en te bewegen, zonder de afstandsregels te overtreden. Inmiddels is *Swarm* uitgegroeid tot een beweging met een vaste kern van performers en co-creators, zoals Simomo Bouj, die zorgt voor het overbrengen van de choreografie van Floor aan de losse deelnemers en DJ Cheb Runner, die voor elke *Swarm* een live gemixte sound creëert.

Rosa heeft in 2023 verder gewerkt aan haar kunstenaarschap, zowel als uitvoerend kunstenaar, als in de beeldende kunst. Rosa heeft meegewerkt aan de voorstelling *Mimesis* van Julie Boelaard en Sweder de Sitter. Bij ArteZ heeft Rosa de begeleiding gedaan van verschillende studenten aan de acteer opleiding.

Liesbeth heeft in 2023 gewerkt aan *Science4Us*, een theaterproject voor het primair onderwijs over de vele problemen en keuzes die kinderen op de vlucht tegenkomen.

Kees heeft de artistieke leiding gehad over het Leidse FAT festival en heeft meegewerkt aan de voorstelling *Mama is Boos* van cabaretier Esther van der Voort als artistiek adviseur en lichtontwerper.

Vooruitblik

In 2024 gaan onze makers verder met hun projecten en gaan we op zoek naar nieuwe makers en projecten. Kees stopt in 2024 met zijn functie als directeur/bestuurder bij Stichting Ins Blau. Vanaf september 2024 gaat hij meer tijd besteden aan eigen projecten binnen UMI. Floor gebruikt 2024 om zich voor te bereiden op hun functie als directeur/bestuurder bij Leeway, waarvoor deze stichting voor de periode 2025-2028 structurele subsidie heeft aangevraagd bij het Fonds Podiumkunsten en de gemeente Rotterdam. Als deze subsidies worden toegekend zal Floor uitstromen bij UMI.

Financieel

In 2023 hebben onze makers hun reserve gebruikt om projecten te kunnen verwezenlijken en hun kunstpraktijk uit te bouwen. Door de focus op projecten en de kunstpraktijk was er minder ruimte om overige werkzaamheden voor de stichting te doen. Overigens hebben alle makers nog steeds voldoende reserve om ook in 2024 door te gaan op de ingeslagen weg.

Bestuur/RvT

De Raad van Toezicht is in 2023 gewijzigd en bestond op 31 december uit: D de Haan, M Boujarra en E Meijering. Eind 2023 heeft de nieuwe RvT de statuten gewijzigd en de doelstellingen uitgebreid met het oog op een grotere verscheidenheid aan disciplines bij de makers. De RvT is driemaal bijeengewees, waarvan eenmaal zonder aanwezigheid van de directeur/bestuurder. De RvT heeft toezicht gehouden op de activiteiten van de stichting en de financiën. Zowel RvT als de directeur/bestuurder waren in 2023 onbezoldigd.